تحبير المؤتنس في التعبير
بالسين والشين

جمع الشيخ الإمام العلامة أصمى الزمان
مجد الدين محمد بن يعقوب نمد
الفيروزابادي
أحسن الله إليهم

أحسن الله إليهم

هذا الكتاب وقف حرام على عبده مترا ابدة لكنه وقفه
زين الوزير حسبه النسيان بالحي الموقوف

أقول لخاليي وهو يوم بني خال يروح ويغدو لي بر ود من الخال

أما خبرة كباك ي العصر الخاليي بربة خال لا يزر بها الخـــال

تمر كهر الخال يرتج ردفها الى منزل بالخال خلو من الخال

بلا الخال يمهى الخال من سيب لحضها بلى هو امضى ي بؤاده من الخال

أقامت لأهل الخال خالا بكلهم يؤم اليها من هيج ومن خال

وخال يخال الخال بعض سنامه يجر الى خال وينبر من خال

لموخره خال من الضرب بالعصا ولو كان خال لي يهب سطوة الخال

سمعت بخال تخدم الخال نحوه بمسرت سريعا اشتكي هنة الخال

هذه الأبيات للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي
ي الخال ي اللغة ما حوى البيت الأخير لبيد حدث النساء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثق

حمداً لمن الحمد لله رب العالمين يستوجب قائله الإحسان

والتحسين ويستجلب له في مآرم المضايق الخلاص

عن التعسير والتعسير والصلاة والسلام على نبيه

محمد خير الخليقة وسيد الاناسين النبي الغر الله

رتبة ممحوض الفصاحة على لسانه فخاطبه بطه ويس

وخصه بالمنطق المعجز والبيان الموجز والكلام الجزل

الدواب حم وذوات طس صلى الله عليه وعلى اله المياسين

واصحابه الدراسين وبعد فقول الملتجي الى حرم الله تعالى

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي وفاه الله سؤله

لما سألني الأراسين هذا الكتاب سبب ما بلغه اني رأيت

في بعض مشيخي جزء حديث جرى فيه ذكر التسميط

وسميت فيها بالسين والشين منا الى المسمع عن نظايرها

في كلام العرب وكنت استحضر منها زهاء خمسين فابتدئ

إلى الجواب من الحاضرين سبع ملئون من الحرائين

هال لا يطير لها سوى أربعة الفاظ وهي الشطرنج

والتنشم والشبث والشناشين فقلت له اطرد كافان

تحلك بلا شعرين واخواتها تنيف على تسعين فلا تك

من تعسين فعجب لذلك اكثر الحاضرين وقالوا انطق

هذا الاسحضار اسينة من الاسين فاقض ذلك

جميع هذه الالفاظ تذكره بخطابهن ولولاها نسين

المحسنة

واسمه بحير الموشين في الصبر بالسين والشين

ولا اعلم انه حسن في بابه بل انما هو حسان والاحسا

اوحسين وبالله اعتصد والى رحمته افزع والجأ

وبه استعين واستكفي شر التلبسين **باب الالف**

الإس والإش يقال الحق الحس بالاس والحس بالإس

اي الشي بالشي اي اذا حاك شيء من ناحية فافعل مثله

الباء البرشاء والبرشاء يقال ما ادري اي البرشاء هو

واي البراشا هو واي البرنشاء هو واي برنشا هو واي برناشا

هواي ما ادري اي الناس هو والسين المهملة لغة في الكل ابرنشق

وابرنشق فرح وشذر ذكره ابن القطاع في باب الافعال ٥

المبشرات والمبشرات الرياح التي تسدل بهبوبها على

المطر بشرها واشرها وبشرها وباشرها بشرا وبشارا

وبشارا وبشرا ومباشرة وبشارا اي حاها قاله ابن

خالويه ٥ البش والبشر يقال جاء بالمال من عسه وبسه

وعسه وبشه وحته وبسه وحشه وبسه بكسر الكل

اي حمده وطامه ٥ التبشبش والتنبيش يقال بنش تبنيشا

وبنش تبشيشا اذا تاخر واذا استرخى ٥ البوش والبوش

يقال باشه بوشا وباشه بوشا اذا خلطه ٥ بوشنج

وبوشنج بضم الباء وفتح الشين والشين وسكون النون بعدها

جيم بلد من اعمال هراة التاء التحبحش والتحبحش التحرك

تحبش وتحبحش بالحاء المهملة والباء الموحدة بعدها اي تناول

من الخيمة ومن هاهنا وهاهنا النساء سؤر والنساء سؤر

يقال تسأسأت الامور وتشأسأت اذا اختلفت ه

التسرم والنسرم التقطع يقال جاء الابل متسرمة

ومتسرمة اي متقطعة ه التشعشع والتشعشع

الشر اذا ذهب اكثره ه التعكبس والتعكبس يقال تعكبس

العض وتعكبس اذا اشتد بشوكه ه التعكيش والتعكش التقبض

والعسبر التحبس والتحمس بالحاء المعجمة المحرك والاضطراب

ه تغبس وتغبس بالغين المعجمة اظلم ه تفشأ ونفشأ انتشر

ه التنسم والتنسم يقال تنسمت منه علما وتنشمت منه

علما اي استفدته وتلطفت في التماسه ه التوهس والتوهش

يقال مر يتوهس في مشيته وتوهس اي يغمز الارض

غمزا شديدا متثاقلا وكل ما ذكرته في هذا الباب فانما

ذكرته باللفظ والا فلكل لفظ باب غير هذا اذا اعتبرت

اصول الكلمات الثاء خال وليس في كلام العرب ثا بعدها

والاجراس يقال احترس المال واحترسه اي اكتسه لعياله

بكسر الحاء فيهما يقال الحي الحش بالإس والحش بالإس اي

الشيء بالشيء اي داحاك شيء من ناحيه فافعل مثله ويقال

جا بالمال من حشه وبسه وحسه وبسه اي جمعه وكافته

ه المحش والمحش والجمع محاش ومحاش وفي العرب ملعول

من اتى النساء في محاشهن وروي بالسين والشين وما لهن

اني في ادبارهن ه الحسيكة والحشيكة قال ابو زيد الحشيكة

والامر الذي يكون فيه الاثم والقطيعة والإبل الكثيره عددا

والإبل الكثيرة الاكل ه الحاء حسه وحشه اذا

جمعه واخذه ه الحرش والحرش يقال رجل حرش وحرش

اي رزين كف فيما اذا كان لا ينام بالليل ه الحبس ذكرها

في باب التاء على اللفظ ه حسله وحسكله اذا نفاه ه

الحسل والمحسل كمعظم المردول وذلك المحسول

والمحسول ه الدال الدست والدشت بفتح الدال

وعنوه ه الدَّنْقَسَةُ والدَّنْقَشَةُ النظرُ بكسرِ العينِ ه دَنْقَسَ

ودَنْقَشَ اذا افسده ه الرَّآشُ الإِرْتِشَاءُ والارتشاءُ قال

ارْتَشَأَ المرأةَ وارتشاها اذا جامعها ه الرَّعْشُ والرَّعَشُ الارتعاشُ

ه الرَّعُوشُ والرَّعُوشُ مثالُ صَبُورٍ من يرجُفُ راسُه هَرَماً وكِبَراً

الإِرْعاشُ والارْعِماشُ والإِرْتِعاشُ بمعنى واحدٍ رَعَّشَ ورَعْشَ

ترعيشاً وترعيشاً بالغين المعجمة اي نعم نعته والمِرْعَشُ والمِرْعَشُ

الذي ينعم نعته الرَّوْسَمُ والرَّوْسَمُ الداهيه وطابَعَ يُطْبِعُ ه

والارتعاش

خَلَّ الشيبُ الرأسَ ه الخَلَّةُ الاختلاطُ والاختلاسُ ه الخَلَّةُ الخلالُ

والخَلَّةُ الخصلةُ وفي الحديث ما رُفِعَ بخلٍّ من الدنيا ه الشَّاشاءُ

بالحجارة شأشاءً وشأشاةً وشأشاهُ وشأشاةً ه الشَّأْشَأَةُ

وشأشاةٌ شأشاهُ وشأشاةٌ ه الشَّأْشَأَةُ اداراةُ الحوضِ لئلا

يتحدر الماء

شَطَّ الجملُ ونَخَطَ اذا ذهبَ ه الشَّدْفَةُ والشَّدْفُ مثالُ

مضى شَدْفَةً من الليل وشَدْفاً منه اي قطعةً منه ه الشَّدَحُ

والشَّدَحُ استلقاءُ ووقعٌ على ظهرِه ه شَدَهَ وشَدِهَ

بضم السين والشين اي شُغِلَ وحُيِّرَ والمَشَادِهُ

المشاغل وشَدَهَهُ كمنعَهُ وشَدَهَهُ وشَدَّهَهُ واشْدَهَّهُ

ادْهَشَهُ والاسم الشَّدَهُ والشَّدَهُ ه السَّرَاةُ والسَّرَاةُ

يقال جاءنا فلانٌ بسَرَاءِ اللهِ وبسَرَائِها معنى اي بخيارها ه

شَرَّ عَلَيْهِ وشَرَّهُ وشَرَّهُ

لشَرِيَ عَلَيْهِ وشَرِهَ

وحانت الابل لتشرب

والشَّرْبُ والشِّرْبُ

والشَّرْبُ والشِّرْبُ

والشَّرْبُ والشِّرْبُ

كل ذلك بالكسر الماء

وقال ابو حاتم وبعض

العرب يقول الشَّرْبُ

بالفتح المجهد وبعضهم

يقول الشِّرْبُ

اسْتَرْشَى وَاسْتَشَرَ

وَاسْتَشَرَ وَاسْتَرْشَى

وَاسْتَشَرَ وَاسْتَرْشَى

ومعنى واحد

فعل مرة واحدة

الشَّطْبُ والشَّطْبُ

الشَّطْبُ والشَّطْبُ

الشَّطْبُ والشَّطْبُ

فقلت عنه فما قال معوية رحمك الله طارت الى هذا

الا ذهبت الى مترلك ثم بعثت بها اليا فقال قيس في

ذلك

أردت لكيما يعلم الناس انها سراويل قيس والوفود شهود

والا قولوا غاب قيس وهذه سراويل عادي به منه ثمود

ولي من الحي اليماني نسيب وما انا الا سيد ومسود

وفضلني في الناس اصلي والدي وباع مه اعلو الرجال مدى

شكة وشكه خرقه ومنه مشكوك ومشكوك مضبب

والسكشكه والشكشكة الشجاعه وحدة السلاح

انسل وانسل ابتدأ يقال انسل السيل وانسل وذلك

اول ما سدي حي بسيل قبل ان يقوي شمت وشمت

سبب العاطس ولشميته ان تقول له رحمك الله او يدعو

له السلعف والسلعف الجرد الطويل المضطرب

الشلحف والشلحف بالحا المهملة لغتان

ذلك وهي اسما للصفر اعني الطائر المعروف وقيل اسما للشاهين

شَوْط وشَوْط بفلان يعني ليصاد فيه الاسد فاذا دخل

وقع فسُدّ عليه الباب فاصطيد ○ شِيخاط وشِيخاط

كقيمال قرية بين الطايف وبلاد بجيلة وقيل جبل وقيل

ارض وقيل وادٍ والصواب الاول وقد دخلتها مجتازًا

الشين شَأَى الامر وشأنى بوزن دعاني اي احزني

قلب شأني وشأني ○ الشين شَئِف وشَئِف

هما بطال شوش وشوپش اذا كانوا ينظرون عوخر العين ○

شأبى وشأنى اى اجزنى وايمنى ○ شِيخاط ذكر في السين ○

الصاد والضاد والظا المعجمة خاليات ○

الطآء طَرْفَش وطَرْفَش اي اظلم مثال طرفشت

عينه وطرفشت اذا اظلمت والطَرْفَشآء الظلماء وطرفش

اذا اشتدّ النظر او نظر وكسر عينه ○ الطشت والطشت

والطَسّ والطِسّة والطِسّة بفتح الطا وكسرها في الاخير

Sotheby's

اصله طشت اي بالشين المعجمة ○ الطَشُّ والطَشْش النكاح

حكاه صاحب العباب ○ الطَشُّ والطَشْش الدخول

في الامر والاختلاط في ذلك ويقال طَشَّ في الارض اذا

دخل فيها اماز اسخا ولما واعلاً وما ادري اين طَشَّ واين

طَشَّ به ان ذهب وان ذهب به ○ العَيْن

عَرَّشَ عرش يقال عَرَّشَت الكلاب وعَرَّشت بكسر الراء

فيهما اذا خرقت ولم تدل للصيد ○ العَرْش البيت

الاعتناء بالشيء

نقلاً عن عائشة

اطعمك

واعتش الكسب قليلاً

العَشْش والعَشَش

الجمع وفي عمر

وعشة اذا جمع

والعَشَش اضاشة

تعود الاكل والشر

على الحوال الجلد

ا اللجلاج كما تظنه العامة ولما اللجلاج كان ممن

يحسن اللعب بها ولما واضعها فانما هو صفة الهندي

للملك شهرام بكسر الشين المعجمة وكان اردشير بن بابك

اول ملوك الفرس الاخيرة قد وضع النرد ولذلك قيل

له النردشير فاخرجت الفرس يوضعه فوضع صصته

المذكور السطرنج لشهرام في سوت الديانة وانها افضل

ما علم وقال لصصه اقترح ما تشتهي فقال له اقترحت ان

وضع حبة فرزة

والباز الصاعد حتى

آخرها فقال له

فاستصغر ذلك

فقال انما عند

فاستكثر ذلك

حلال وصفك

وطلب

نقضت حولا العصة

سرجمه على النرد

شهرام به لشترا واما

يلول م

ا قال الشارح رحمه الله تعالى هذا ما وجدته في هذا الموضع من النسخ التي وقعت الي وقد صح عندي ان الصواب ما اثبته في المتن وهو ان الفرس الاخيرة هو اردشير بن بابك وهو اول ملوك الفرس الاخيرة وهو الذي وضع النرد ولذلك قيل له النردشير وهو الذي وضع السطرنج لشهرام بن اردشير وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبزرجمهر وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لدوسر ملك الهند وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لكسرى انوشروان وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبلهيت ملك الصين وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبوذاسف ملك الهند وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارسطاطاليس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبطليموس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لاقليدس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارشميدس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لجالينوس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لابقراط وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لافلاطون وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارسطو وهو الذي وضع الشطرنج ايضا للاسكندر ذي القرنين وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لدارا بن دارا وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبهمن بن اسفنديار وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لكشتاسف بن لهراسف وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبشتاسف بن لهراسف وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لزرادشت بن اسفنديار وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لاسفنديار بن بشتاسف وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبشتاسف بن لهراسف وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لكشتاسف بن لهراسف وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبهمن بن اسفنديار وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لدارا بن دارا وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارسطو وهو الذي وضع الشطرنج ايضا للاسكندر ذي القرنين وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارسطاطاليس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لبطليموس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لاقليدس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارشميدس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لجالينوس وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لابقراط وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لافلاطون وهو الذي وضع الشطرنج ايضا لارسطو

وسبع مايه واسن وسس اردب او ثلثين وجمل هذه الجملة

شئونه وهي الخطيرة الكبيرة التي يحزن فيها الجبوب فتضاعف

فانك تبلغ في البيت الخمسين الفا واربعا وعشرين شونة وتحمل

هذه مدينة وبضاعف فانه بلغ في البيت الرابع

والستين احد الابيات ست عشره الف مدينة وثمانية

واربعا وثمانين مدينة والعلم حاصل بانه ليس في الدنيا

مدن اكثر من هذا العدد فان دورها لا يضاعف ثمانية الاف

وسبع مايه واسن وسس اردب او ثلثين وجمل هذه الجملة

شونه وهي الخطيرة الكبيرة التي يحزن فيها الجبوب فتضاعف

فانك تبلغ في البيت الخمسين الفا واربعا وعشرين شونة وتحمل

هذه مدينة وبضاعف فانه بلغ في البيت الرابع

والستين احد الابيات ست عشره الف مدينة وثمانية

واربعا وثمانين مدينة والعلم حاصل بانه ليس في الدنيا

مدن اكثر من هذا العدد فان دورها لا يضاعف ثمانية الاف

التعامس والتعامش التغافل يقال تعامس عن الشيء

وتعامش اذا تغافل عنه وتعامش على اى تعامى على وتركني

في سبهة خرام التعكس والتعكش والتعكبس والتعكبش ذكرتا

في الماء على اللفظ الغين غبس وعبش واغبس واعبش

واغباس واغباش وتغابس وتغابش كل ذلك بمعنى اظلم

وقال الاصمعي اغباس من الغبسة كأدهام من الدهمة

والمادة موضوعة للون فيه سواد وكدرة الغبس

التعامس والتعامش التغافل يقال تعامس عن الشيء

وتعامش اذا تغافل عنه وتعامش على اى تعامى على وتركني

في سبهة خرام التعكس والتعكش والتعكبس والتعكبش ذكرتا

في الماء على اللفظ الغين غبس وعبش واغبس واعبش

واغباس واغباش وتغابس وتغابش كل ذلك بمعنى اظلم

وقال الاصمعي اغباس من الغبسة كأدهام من الدهمة

والمادة موضوعة للون فيه سواد وكدرة الغبس

اى صَرَعَهُ ٥ تفَشَّا وتفشَّا انتشر وذكر فى باب

الهاء على اللفظ ٥ فشح وفشح تفشيحًا وتفشيحًا

اذا فاجَّ بين رجليه ٥ القَفْس والقَفْش

يقال قفس البيضة وقفشها يقفسها ويقفشها

بالكسر فيهما اذا اخرج ما فيها بعد ما كسرها ويقال فقصها

ايضا ٥ ق قاسان وقاشان اسم المدينة المعروفة

بين اصفهان وقم قال صاحب العجاب كاسان المذكور بالسين المهملة

وهى حصينة وفى قم ٥

ضا

الوعوس

الجن

ك

الكاف الكَرْبَسَة والكرشنة مشى المقيد وفيه ٥ انكلش القفص

كاشرة وكاشرة يقال هو جارى مكاسرى ومكاشرى

اما السين المهملة فمعناه كشر يبسى الى كشرته اى جانبه

يبسى جانبه وبالشين المعجمة اى يكاشرنى واكاشره اى يضحك

فى وجهى واضحك فى وجهه ٥ الاكمش والاكمش الذى لا يكاد يبصر والرجل الخفيف

الكدش ٥ الكدش

والكدش ضم الكاف

والدال وهو ورق

اخلة اصغر وحارجه

اسود وعجمه مشم

بالكسر مشق السنا

يسمى بالفارسية كدش وقيل

وخاصيه الكدش

الفلفل والفلفل

الرباح من الخبا

قد اعلى فيه عدس وشعير مرضوضان مقشوران مقداره
نصف رطل فاده متى فيتا جيدا وهو جيد للعشاء جدا
اذا استعط بمثل عدسة منه بدهن سعيح واذا عجن بالخل
وطلي به البهق مرات ازاله البتة ن الكوش والكوش
الجماع يقال كاش الجاريه وكاشها وكاوسها وكاوشها
مكاوسته كواشا وكاياشها واكاشها كل ذلك اذا جامعها
الميم المشراب تقدم في الباء ن المشر والمشر
الشرب الخلاف
وبشر صرعه
جلبا جلبا رفقا ن
الخمش والقمش يقال
خمشه وقمشه
اذا دلكه
والخمش دلك

منع شيئا اصله

المشر والمشر الضرب بالسوط ن المشوع والمشوع
المجنون وقد تقدم في السين ن والمشكوك والشكو
تقدم في الشين ايضا ن المغش والمغش يقال مغش الجلد
ومغشه يمغشه كمنعه ومنعه اذا دلكه دلكا شديدا
اوزفيقا ن المكاشرة والمكاشرة الجار القريب وقد تقدم
في الكاف ن مشت الخبز ومشته بكسر الميم مهما اي خلطته
يقال عاش الخبز يميشه ميشا وماشه يميشه ميشا
اذا كعصه واظهر
وهز امعى التخليط في
الخير والشر
والخمش بضم الواو
الخمش يقال خمش
اي قل في الخمش
اضا اليك والشوا
وبشر بك بوجه الدال
اوحنا بمعنى واو
ن الذكر في الذكر
الخمش في الخ
الخمش والخمش بالخاء
المعجمة الخبز الكثير الاصل
المشر والمشر مثال
مرتبة الصعبة مرتبة
ن المشخ
والمشخ بالخاء
فيهما وفي الخمش
جيء هو اصطكاك
الركبتين وهو باطن
الفخذين ن

الناشة والناشة من اسماء مكة شرفها الله تعالى فيما

ذكره كراع النمل في المنجد من اللغة وهو من جهابذ

اللغويين اما الناشة بالسين المهملة من نشه ينشه نشا

اذا ساقه ورجره قال صاحب العباب سميت

بها لان من بغى فيها او احدث حدثا اخرج عنها فكانه

ساقه ورجرته وقيل سميت ناشة لقلة مائها

وعطش اهلها ادراك قال ساوجرام غالك بن الحرث العكلي

لنا الى هاذه
لنوسا
وانشناط
القتال انه
خلسنا
ومنا احانا
حمزة ناشه
اي بانشه ٥

قال العجاج

ومهمهٍ يمشي نطاه ليثيا زوابعا وتحت ربع خمسا

اي ياشه من العطش واما الناشه بالشين المعجمة فلهذا

المعنى ايضا قال نش ونش بالمهملة والمعجمة من واد واحد

والنش ايضا بالمعجمة السوق والرجر والنش ايضا نضوب

الماء قال نش الغدير يبش بشيشا اي ذهب في النضوب

وسبخة ناشه لا عشب بها ولا ينتفع بها

٢ النمل بفتحتين وقيل بضمتين وقيل بكسر فسكون

وبضمتين وقيل بضم فسكون

من اسماء مكة
سماها الله تعالى
العزوري
والعاد
وام رحم
بالله

١٥٠ ظ

٦ وام راحم وام الرحم وام رحم وهذه الري

وام صنخ وام القري والبلد والبلدة

والبلد الامين والبلد الحرام والبناج

والناشة والناشئة وحرم الله

وبلد الله والباشه والبساسة

والنشاسة والنساسه وطيبه

والقادس والمقدسه وقريه النمل

والطاطمة وقشرة الخراب

وقريه الخمس وصلاح لقطام

وصلاح منونه

وكذي وستوحة والسلام والعدد آء

ونادره والوادي والحرم والبحر

والقريه وبكه ومكه

والعرش والعرش والعريش

والعروش والجرمه والجرمه بالضم

والكسر وهذه السته عن ابن عدنس ذكره في كتابه

الباهر وقد ذكرت في شرح صحيح خ ما معلق

ما سعاق كل اسم

منها مشروحة لشو

وفائده فلتط

ان شاء الله تعالا

ه الشرح والشر

السوق الرفيع

والخبز

النشافة والنشافة بضم نونهما والنسفه بالضم الرعوه
الى تغلو اللبن اذا حلب وانتشف وانتشف شربها
وأنشفني اشافا وأنشفني اشافا اسقيها ه النسفه
والنشفه والنشفه والنشفه محركين والشفه
والنشفه كهمزة ولمزة والشفه والنشفه بكسر
نونهما كل ذلك بمعنى وهي حجارة سود ذات ثقاريب
تحك بها الاجل ه النشل والنشل بمال فحذ باسله
وباسله اي
صعفه فليله الاكل
النقش والنقش بمثال
نقشا بالطاء دو
نقشا وسقشا
حل كفرحها انضم
اذا حامس

النوس والنوش الذبذب والمشي والإسراع في النهوض
والحركة ه ونوش ونوش بالسين وبالشين اسم للملاك
قرئي كلها بمر وسطوفين بالمعجمه والمهمله حكاهما
ياقوت في المشترك ه النهش والنهش قضم الشئ
بمقدم الأسنان والفعل كمنع ومنح ه
الوشواش والوشواش همس الصائد والكلب
اختلاف صوت الحلي قال الاعشى

السواوح بلع سابله
وطلام ح

نمنم الحلي وشواشا
اذا الضوء فيه
استعان بزيد
زجل ه
قلل الوشواش
الكسر حلي
النفس والنوس

بالفتح الاسم كالزلزال والزلزال واما الوسواس في

قوله تعالى من شر الوسواس فهو الشيطان وليس

على حذف مضاف كما توهم بعض المفسرين فقال

التقدير من شر ذي الوسواس لان الوصفية في فعلال

المفتوحة اصلية والمصدرية فيها عرضية وممتنعة

ومن زعم ان فعلالا الموصوف به مصدر مضاف

اليه ذو تقدير فهو مخطئ لان المصدر المضاف اليه

فانك تقول رجل صوم ورجلان صوم ورجال صوم وكذلك

في المونث خلاف فعلال الموصوف به فانه ليس كذلك

بل يطابق الموصوف في الافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث فيقال رجل شرثار وتمتام وفأفاء ولفلا ض

اي ماهر في الدلاله وهرهار ضحاك وحجاج سيد

وحجاج كثير الكلام وكهكاه ووطواط ملاما بمعنى

ضعيف وحشحاش وعشعاش كلاهما بمعنى خفيف

ج ج ج اج

بالفتح ومن اجازه قياسا لم يصب لان القياس على الشاذ

لا يصح والله اعلم ٥ وقس والوقس يقال جانا اوقاش

واوقاش وهي الجماعات والاوباش والسقاط والعبيد ٥

الوهس والوهش يقال مر يتوهس في مشيه وتوهش

اي يعمز الارض عمزا شديدا ويمشي مثقلا ٥ الهاء

الهش الهش يقال هش الشيء وهشه اذا فته وكسره

وخبطه والهبيش مثل الغثيث ٥ الهشم والهشم

الكسر اليابس والشيء الهشيم الذي قد هشم

الترب وهشه وهيمه اذا ضربه بعصا ونحوها

بضرب

الهمش والهمش الخمض او المضغ او اكل العجوز الدرداء ٥

الهيل والهيش اخذك الشيء بكفك يقال هاش

يهيش هيشا ويقال هاش الارض يهيشها اي

يبدفها والله اعلم ٥ " " " " "

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا ان

بلغ محاضرة عبد
عطاء الله

الحمد لله وايده اذا استقبلة الشمس
عند كل وعدا تقول جيم جيم جيم احدى احدى
اربعين مرة لم تضرك السمكرة ازدت يا صعد
لم تعطش باذن الله تعالى ٥ الحمد لله وايده
من الشيخ البوني هذا الدعا المبارك تقول اللهم ظهري نيل
مطالبي منك حتى اظهر لعبادك كل وصف مضاف اليك
وسر مضاف منك ما اكشف لهم عزيز اسمايك مرفومة
في الواح الاشباح واذا دم شاخصو رب اسلك كما
يظهر في وجوه ايبشرني وايلني بحضرت اسمك الجامع مقابلة
تملا وجودي وتبسط شفوري حتى ايغايلني ذو نفس
انقلب كاملا واذو كلم الارتد علا لاوتورداني بنورك واكشف
لي عز خفي مستورك انت السميع الغريب والرقيب المجيب ظهر
بالنور واحتجبت بظلمة الظهور وانت الظاهر في كل ظهور والمستولي
على كل اوواخر من ناجى الله تعالى بهذا الذكر في الساعة الثامنة من
يوم الجمعة يظهر له من انبيز الخلايق بانواع الكشوا واخبى اهل الظلم والضلال
ومن ذكره كل يوم ستة وعشرين مرة كشف الله بكل مكلوم
واطلعه الله على اسرار القلوب وكشف له عن الاسرار المستورة
والامور المكنونة فتدبره فلعلوم من اذكار الجليلة القدر والمرتبة
بما نسبه من ايات الله تعالى قوله عز وجل وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها
الا هو الى قوله مبين انتهى الحمد لله وحسن عونه

الدهر ما كتب سراه ولا
سكتب لعبده ذكي
سر كي العماة ابدا

من كان يعلم ان الله يراه